

Принята
на заседании педагогического
совета (протокол от 30.08.2016г.
№1)

Утверждаю
Зав. ДОУ №7 «Солнышко»
 **Н.Г. Петрова**
Приказ от 30.08.2016г. №31



АДАПТИРОВАННАЯ
образовательная программа, разработанная в соответствии с
индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида
МБДОУ «Детский сад №7 «Солнышко»
на 2016-2020 уч.г.

г. Кувандык

№ п/п	содержание	стр.
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы реализуемые в Программе	3
1.4.	Возрастные особенности ребенка- инвалида	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	9
II	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности	9
2.2.	План коррекционно-развивающей работы воспитателя по формированию навыков самообслуживания и контроля поведения.	12
2.3.	План коррекционно-развивающей работы инструктора по физической культуре по формированию способности к передвижению	15
2.4.	План коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя по формированию способности к ориентации	17
2.5.	Взаимодействие с семьей по реализации Программы	18
2.6.	Изучение ребенка-инвалида	20
III	Организационный раздел	
3.1.	Расписание индивидуальных занятий по реализации Программы	21
3.2.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	21
3.3.	Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	23
3.4.	Описание особенностей развивающей предметно-пространственной среды	23
	Приложение 1	25
	Приложение 2	27
	Приложение 3	30
	Приложение 4	33
	Приложение 5	36

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по развитию ребенка-инвалида дошкольного возраста разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования, индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида, в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №7 «Солнышко».

Программа предназначена для педагогов, работающих со слабовидящим ребенком-инвалидом 3-7 лет. Состоит из игровых упражнений на формирование способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации.

В Программу включены комплексы дидактических игр, занятий, игровых ситуаций, упражнений, проводимых воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем в ходе индивидуальной работы с ребенком, в режимных моментах, в совместной деятельности.

Срок реализации программы с 01.09.2016г – 31.05.2020г.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, социально-бытовой адаптации на основе формирования способности к самообслуживанию, передвижению, ориентации.

Задачи:

- совершенствовать навыки самообслуживания (формирование привычки следить за внешним видом, быстро и правильно умываться, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи, выполнять правила культуры еды);

- развивать умение самостоятельно ориентироваться в помещениях группы, детского сада, участка ДОУ;- обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела,определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, вверху — внизу, впереди — сзади; словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя;

- совершенствовать способности к передвижению: развивать способность контролировать свои движения и управлять ими с помощью специальных упражнений; согласовывать движения рук, ног и туловища при выполнении различных движений;

- формировать навыки и умения умственной деятельности, развивать познавательный интерес и способность к обучению во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой).

1.3. Принципы, реализуемые в Программе

В работе используются принципы структурированного обучения:

1. Занятие строится исходя из интересов ребенка (больше любит рисовать, играть с мячом, машинками, складывать конструкторы и т.д.).

2. Последовательность в своих действиях (все сказанное педагогом подтверждается последующими действиями).
3. От простого к сложному. Занятия начинаются с простых знакомых ребенку упражнений, которые связаны с положительными эмоциями.
4. Многократное повторение, не только на занятиях, но и в бытовых ситуациях, игре способствует выработке и закреплению необходимого навыка или знания.
5. В работе используется принцип наглядности в обучении с последующим переносом зрительного образа (восприятия) в словесную форму (слуховое восприятие).

Режим зрительных нагрузок как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

- чередование работы глаз с их отдыхом;
- целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира;
- подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количеству, по характеру зашумленности фона и т.д. с целью сохранения достаточной энергетики глаза и предупреждения значительного напряжения.

1.4. Индивидуальные особенности

Ребёнок – инвалид посещает группу общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Категория «ребёнок - инвалид» установлена 01.08.2016 г. до 15.02.2031г.

Ребёнок – инвалид в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребёнка – инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико – социальной экспертизы имеет ограничения:

Способность к самообслуживанию - 1

Способность к ориентации – 1

Способность к обучению - 1

Возрастные особенности ребенка - инвалида.

У слабовидящего ребенка отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Ребенок с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинает понимать свое отличие от нормально видящих детей. Наличие у него недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл. Психическое развитие ребенка с нарушением зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительной ее стороны, так как двигательная сфера слабовидящего ребенка является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим.

Учёт данных особенностей психофизического развития и воспитания ребенка с нарушениями зрения предполагает создание особой развивающей образовательной среды, а также механизмов адаптации программы для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, осуществление квалифицированной коррекции нарушенного развития ребенка. Большое разнообразие аномалий развития требует индивидуальной работы с ребенком в процессе его воспитания и обучения, проведения лечебно-восстановительной и коррекционно-воспитательной работы.

Младший дошкольный возраст (3-4 лет).

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. В этом возрасте ребенок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, то есть ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого.

Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребенка, его кругозор. Для ребенка этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4 лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. И все же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

Дети с нарушением зрения быстрее утомляются, медленнее переключаются на другой вид деятельности, не могут сразу включиться в работу. Для них характерна быстрая утомляемость, отвлекаемость в работе, где необходимо участие зрения. Причиной трудностей, связанных с развитием внимания может быть недостаточная организация перцептивного поля, подборка физиологически оправданных стимулов. Поэтому очень важно грамотно подходить как к организации, так и проведению коррекционной работы с детьми. Ограничение времени также выявляет дефицит внимания, поэтому детям с нарушением зрения необходимо дозирование времени, что также является одним из условий развития внимания. Таким образом, при правильной организованной коррекционно - развивающей работе с детьми (с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, с учетом зрительных нарушений), с родителями, с педагогами, при оправданных целях, средствах, содержании, методиках можно достичь хороших результатов в развитии детей с нарушением зрения, их коррекции трудностей психофизического развития, формирования адаптивных возможностей. В работу по коррекции и развитию внимания ребенка с нарушением зрения необходимо включать дыхательные упражнения, телесные упражнения и упражнения - растяжки, упражнения для развития мелкой моторики рук, упражнения для релаксации и визуализации, глазодвигательные упражнения, игры и упражнения для развития сенсорного внимания. Ребенок с нарушением зрения наибольшего успеха достигают в восприятии величины предметов, но имеют низкие показатели по таким параметрам зрительного восприятия, как восприятие цвета, ориентировка в пространстве и восприятие пространства. У него недостаточно сформированы предметные и временные представления. Ребенок имеет слабые навыки восприятия сложных изображений. Также испытывает затруднения при анализе сложной формы. У него слабо сформированы навыки модальной ротации.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) у ребенка уже достаточно сформированы навыки цветовосприятия и ориентировки в пространстве. Большие трудности ребенок испытывает при восприятии формы. При качественном анализе зрительного восприятия также выявляются проблемные зоны в усвоении программного материала по следующим параметрам: восприятие сложной формы, временные представления, ориентировка в пространстве, восприятие пространства. По этим параметрам ребенок имеет невысокий уровень развития зрительного восприятия.

Непроизвольность психических процессов сохраняется у ребенка и на пятом году жизни. Однако важнейшими новообразованиями являются два: в основном завершение процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.

Возраст 3 лет остался позади, ребенок стал более эмоционально устойчивыми, менее капризными. Он начинает проявлять интерес к своим сверстникам как к партнерам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Поэтому желательно организовывать формы взаимодействия детей, предполагающие сотрудничество, а не соревнование. Отрицательная оценка, если она неизбежна, может прозвучать только в ситуации индивидуального общения, когда ее никто, кроме самого ребенка, не слышит.

Мышление по-прежнему носит наглядно-образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению как к предыдущему, так и к последующему. Самым эффективным способом сделать информацию привлекательной для ребенка четырех-пяти лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, ребенок с удовольствием слушает волшебные сказки.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении ребенка происходят качественные изменения формируется возможность саморегуляции, ребенок начинает предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись ему взрослыми. Так он может, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию ребенком общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно ребенок приобретает способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для ребенка этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок начинает употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь ребенка также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Ребенок учится самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте ребенок в значительной степени ориентирован на сверстников, большую часть времени проводит с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для него. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие,

плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам ребенок обладает довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получает благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание ребенка становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания ребенок уже может использовать несложные приёмы и средства.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства ребенок способен осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что ему больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Он эмоционально откликается на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и

ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе ребенок может организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Воображение ребенка данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование ребенка младшего возраста.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных. Возможность успешно совершать действия и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Самообслуживание

У ребенка сформированы навыки самообслуживания (привычка следить за своим внешним видом, ребенок быстро и правильно умывается, самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает свои вещи, выполняет правила культуры еды)

Ориентировка в пространстве

Ребенок умеет обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, Определяет пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, сверху — внизу, впереди — сзади. Словесно обозначает расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя. Ориентируется в помещениях группы, детского сада, участка ДООУ.

Способность к передвижению

Ребенок контролирует свои движения, управляет ими. Согласовывает движения рук, ног и туловища при выполнении различных движений. управляет ими .

Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать.

Способность к обучению

У ребенка сформированы навыки и умения умственной деятельности. Развит познавательный интерес и способность к обучению во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой)

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Деятельность педагогов по реализации Программы включает в себя организационный подход:

-в расписании группы учтены индивидуальные занятия, предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка-инвалида;

При планировании работы необходимо учитываются баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах.

Реализация Программы осуществляется в ходе совместной деятельности, индивидуальных занятий с воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

Формы организации совместной деятельности:

- занятия (проблемные ситуации);
- беседы (ситуативный разговор);
- игровая деятельность (дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, игры-драматизации, подвижные и музыкальные игры с правилами);
- чтение художественной литературы;
- режимные моменты;
- рисование;
- рассматривание иллюстраций, слайдов, презентаций, просмотр мультфильмов.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Обязательным условием развития ребенка является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, помогают ребенку общаться, взаимодействовать с другими детьми, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Цель коррекционно-развивающей работы: развитие культурно-гигиенических навыков, совершенствование навыков самообслуживания.

Педагог	Задачи коррекционно-развивающей работы
Воспитатель	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать у ребенка опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка),

	салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным., умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Способность к ориентации. Совершенствовать навыки определения пространственного расположения предметов с точкой отсчета «от себя». Продолжать знакомить с формой окружающих предметов(н.р стол-прямоугольной формы.).Закреплять умение ориентироваться в групповой комнате, в детском саду: нахождение дороги в кабинет врача, муз. зал, с использованием сохраненных анализаторов(обоняния, слуха, осязания);ориентироваться на участке с помощью зрения, слуха, температурной чувствительности. Совершенствовать умение передвигаться в названном направлении. Зрительные и тактильные ориентиры.
Инструктор по физической культуре	Способность к передвижению. Развивать способность контролировать свои движения и управлять ими с помощью специальных упражнений. Согласовывать движения рук, ног и туловища при выполнении различных движений. Развивать способность быстро перемещаться, ходить и бегать. Содействовать физическому развитию ребенка, овладению культурно-гигиеническими навыками. Формировать потребность в личной гигиене, охране своего здоровья. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретение навыков самообслуживания. П/и «Догони колокольчик», «Коршун и наседка», «На ощупь», «Ногой по мячу», «Найди мячик», «Догони меня», «Узнай по голосу», «Паровозик», «Пройди по дорожке», «Мы-шоферы»
Музыкальный руководитель	Повышать активность ребенка в процессе общения с взрослым, учить преодолевать трудности в организации целенаправленного поведения. Учить управлять своим поведением, эмоциональной сферой в процессе музыкальных занятий и игровых упражнений (проявлять эмоциональную отзывчивость, действовать по инструкции, соблюдать правила в играх). Развивать координацию движений в музыкально-ритмических

	играх. Содействовать снятию мышечного и эмоционального напряжения с помощью релаксационных упражнений. Музыкально-дидактические игры: «Кто как идет?», « Кто в домике живет?», « Узнай, какой инструмент звучит?», «Найди свою игрушку», «Кто в теремочке живет?», Музыкальный хоровод», «Ты где?», «Где звучит?», «Ходим кругом», « Кто как идет?», «К нам гости пришли», « Я иду», «Светофор», «Курица и цыплята».
--	---

2.2. План коррекционно-развивающей работы воспитателя по формированию навыков самообслуживания

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Самообслуживание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать ребенка следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Ориентировка в пространстве.

Учить ребенка различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол; соотносить со своим телом.

Дать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, а спина сзади, и т.д.

Учить ребенка правильным приемам ходьбы, движениям рук и ног при ходьбе. Подниматься и спускаться по лестнице, держаться за перила.

Ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке; учить находить свое место за столом); в спальне (находить свою кровать); в раздевалке (находить свой шкафчик для одежды); в туалетной комнате (находить свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями).

Развивать способности ребенка различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.

Ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания слуха, обоняния (обращать внимание детей на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов).

Учить способам зрительно-осязательного обследования игрушек и предметов.

Различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами (маленький, большой).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у ребенка опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Ориентировка в пространстве и времени

Обращать внимание ребенка на движущиеся объекты и формировать представления о скорости движения (дядя идет быстро, а бабушка медленно, машина может ехать медленно, быстро и очень быстро и т.п.). Упражнять ребенка в определении положения того или иного предмета в пространстве и развивать двигательную ориентацию в пространстве. Учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) сторону, середину листа бумаги и т.п. В игровых упражнениях развивать умения пользоваться левой (правой) рукой (ногой): «Достань предмет левой рукой», «Возьми с пола правой рукой мяч, левой — круг», «Подними правую ногу», «Топни левой ногой».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у ребенка привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Ориентировка в пространстве и времени

Упражнять ребенка в определении положения того или иного предмета в пространстве и развивать двигательную ориентацию в пространстве.

Учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) сторону, середину листа бумаги и т.п.

В игровых упражнениях развивать умения пользоваться левой и правой рукой (ногой): «Достань предмет левой рукой», «Возьми с пола правой рукой мяч, левой — круг», «Подними правую ногу», «Топни левой ногой» и т.п.

Учить детей ориентировке в частях суток: (ночь, утро, день, вечер) и днях (сегодня, завтра, вчера), используя распорядок дня: «Что мы делаем утром (ночью, днем, вечером)?»

Обращать внимание детей на движущиеся объекты и формировать представления о скорости движения (дядя идет быстро, а бабушка медленно, машина может ехать медленно, быстро и очень быстро и т.п.).

Подготовительная группа(от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения ребенка аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать помощь.

Продолжать учить ребенка поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Ориентировка в пространстве и времени

Учить располагать предметы на плоскости: посередине, слева, справа, друг за другом, рядом, около, под, над, перед, между, левее, правее.

Формировать понятия: левый верхний угол, левый нижний угол, правый верхний угол, правый нижний угол.

Использовать пространственные понятия при ориентировке детей на листе бумаги.

Учить определять положение предметов в пространстве (в игровой комнате, в спальне): справа—слева, посередине, около, рядом, между, за, перед, спереди—сзади, вверху—внизу, выше—ниже, дальше—ближе, внутри—снаружи.

Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе (на схеме, рисунке).

Учить ребенка ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута; познакомить с часами, формировать представление о времени продолжительностью в час.

Продолжать знакомить с названиями дней недели и их последовательностью.

Совершенствовать представление ребенка о времени года и месяцах, их количестве, названии, последовательности.

2.3. План коррекционно-развивающей работы инструктора по физической культуре по формированию способности к передвижению.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить ребенка с разнообразными видами движений и создавать условия для их выполнения.

Учить ходить и бегать свободно, естественно, координированными движениями рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; овладевать разными видами ходьбы и бега;

уверенно бросать и отталкивать предметы при катании, ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди. Учить сохранять правильную осанку (правильное положение головы, туловища, рук, ног) в ходьбе, беге, при выполнении упражнений в равновесии.

Приучать ориентироваться в пространстве (соблюдать заданное направление, действовать в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами).

Учить выполнять упражнения для овладения ходьбой, бегом, равновесием, ориентировкой в пространстве, координацией движений.

Учить выполнять движения глазами для развития зрительно-двигательной ориентации (прослеживание, сосредоточение).

Развивать координацию движений при выполнении общеразвивающих упражнений.

Приучать действовать совместно в общем для всех темпе. Учить строиться по одному, в шеренгу, круг; находить свое место при построениях с использованием ориентиров.

Учить выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Поезд», «Лохматый пес», «Птенчики в гнездышках».

На ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, где кричат», «Найди, где спрятано».

На развитие зрительно-двигательной ориентации: «Возьми флажок», «Закрой глаза», «Кто увидит первый».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ходьба обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону

(правую и левую) по размеченным линиям и без них. Ходьба в колонне по одному, по два (парами); ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную с использованием звуковых и зрительных ориентиров. Ходьба с выполнением задания для рук: на пояс, в сторону, за голову, перед грудью, под подбородком; ходьба в чередовании с бегом, с изменением направления, темпа, со сменой ведущего, по звуковым и зрительным сигналам.

Упражнения для пропедевтики ходьбы. Ходьба с изменением длины шага (мелкий, широкий) по дорожкам с размеченными стопами. Выполнять приставные шаги вправо, влево, держась за опору. Выполнять игровые задания в ограниченном пространстве: «Помоги матрешке пройти между пирамидами», «Прокати мяч между кеглями».

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в разных направлениях: по кругу, держась за руки, за шнур, змейкой (между расставленными предметами, 6—8 предметов); врассыпную; бег с заданиями: с изменением темпа, со сменой ведущего. Упражнения для пропедевтики бега. Выполнять бег на месте, высоко поднимая колени, касаясь опоры.

Пробегать небольшое расстояние за движущимся ориентиром с разной скоростью. Выполнять игровые задания в ограниченном пространстве: «Пробегай, не натолкнись на предмет», «Не задень другого».

Подвижные игры

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди свой дом», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Ловишки».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Где позвонили?», «Найди, где назову», «Кто ушел?», «Прятки».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ходьба обычная, на носках (руки за голову, голова прямая), на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом в правую и левую стороны.

Ходьба в колонне по одному, по два, по три вдоль границ зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя, ориентировкой на звуковые и зрительные сигналы.

Ходьба приставным шагом в правую и левую стороны по размеченным дорожкам.

Ходьба перекатом с пятки на носок по заранее размеченным стопам.

Ходьба на месте с высоким подниманием колена (бедра), касаясь коленом веревки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по два; змейкой между расставленными в одну линию предметами, врассыпную. Бег на месте с высоким подниманием колена (бедра), касаясь коленом веревки.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки» (без встречного бега), «Хитрая лиса», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Пройди с мячом, не задев кеглю», «Дорожка препятствий».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди предмет по описанию маршрута», «Пройди в заданном направлении с закрытыми глазами».

Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации: «Прокати мяч по скамейке», «Кто больше заметит сигналов?», «Следи за сигналом».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед, гимнастическим шагом, ходьба в полуприседе. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба на пятках, на наружной стороне стоп с использованием опоры; ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре по зрительным и звуковым ориентирам; ходьба по кругу, по прямой с поворотами, с использованием звуковых сигналов.

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено (бедро), мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по два из разных исходных положений, в разных направлениях (кроме встречного бега), с различными заданиями. Бег со скакалкой, с мячом, по доске и в чередовании с ходьбой, с изменением темпа. Бег в разных направлениях по размеченным дорожкам. Бег в колонне по одному, по два, ориентируясь на звуковой сигнал. Бег на месте в разном темпе. Народные игры.

2.4. План коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя по формированию способности к ориентации.

2 младшая группа

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Исполнение народных песенок и потешек:

«Ой, ладушки-ладушки, испечем оладушки!»

«Умница, Катенька, ешь кашку сладеньку...»

Средняя группа

Продолжать формировать у ребенка навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить ребенка двигаться в паре по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Исполнение народных песенок и потешек:

«Уж я Танюшке пирог испеку...»

«Травка-муравка со сна поднялась...»

«Сорока - сорока»

«Дай, молочка, буренушка...» (чешская народная песенка)

Старшая группа

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Игровая деятельность:

«Идем на прогулку»

«Подбери костюм»

Подготовительная группа

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок

Игровая деятельность:

. «Идем на прогулку»

«Подбери костюм»

2.5. Взаимодействие с семьей по реализации Программы

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи - знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, лекции, семинары, семинары-практикумы, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, выставок творческих работ.

Принципы взаимодействия с семьей:

- Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- Принцип сотрудничества - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- Принцип согласованного взаимодействия - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

План коррекционно-развивающей работы в условиях семьи

Направление	Содержание
Самообслуживание	Гигиенические навыки: закрепление умения выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи; Прием пищи: закрепление умения пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью); Одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные

		предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций взрослых.
Ориентировка в пространстве	в	Закрепление умения оценивать величину предметов , их форму, взаиморасположение, и положение относительно ребенка. Упражнение ребенка в определении положения того или иного предмета в пространстве и развитие двигательной ориентации в пространстве. Закрепление в игровых упражнениях умения пользоваться левой и правой рукой (ногой). Упражнение в определении положения предметов в пространстве (в комнате, в спальне, в кухне): справа—слева, посередине, около, рядом, между, за, перед, спереди—сзади, сверху—внизу, выше— ниже, дальше—ближе, внутри—снаружи. Организация домашнего пространства, позволяющая ребенку выбирать интересное для себя занятие.
Способность передвижению	к	Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности дома. Воспитание умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности и в быту. Совершенствование техники основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения, во время выполнения утренней гимнастики Закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге . Упражнение ребенка в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений.

2.6. Изучение ребенка-инвалида

Обследование ребенка проводится с согласия родителей на основании Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ ст.44 п.6.

Цель: изучить уровень сформированности навыков самообслуживания, передвижения и ориентации.

Направления обследования:

- сформированность элементарных навыков личной гигиены (самостоятельное, или с посильной помощью, выполнение доступных возрасту гигиенических процедур);
- умение последовательно и аккуратно одеваться, раздеваться, соблюдать порядок в шкафчике. Сформированность навыка опрятности;
- сформированность двигательных навыков при передвижении(сохранение прямолинейности при ходьбе, бег, прыжки);
- координация и умение ориентироваться в пространстве группы и участка ДОУ.

III Организационный раздел

3.1. Расписание индивидуальных занятий по реализации Программы.

День недели	Время занятий	Кто проводит
Понедельник	10.15-10.35	Инструктор ФИЗО
Вторник	16.15-16.35	Воспитатель
Среда	16.15-16.35	Инструктор ФИЗО
Четверг	10.30-10.55	Музыкальный руководитель
Пятница	16.15-16.35	Воспитатель

3.2. Психолого – педагогические условия реализации Программы

В дошкольном учреждении созданы условия для реализации адаптированной программы. Имеется:

Медицинский блок – оснащен медицинским оборудованием.

Музыкально-спортивный зал –оснащен оборудованием и инвентарём в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования, музыкальным центром, фортепиано, атрибутами для обучения элементам спортивных игр, спортивным оборудованием, нетрадиционным оборудованием.

Специально подготовленная среда в **групповой комнате** включает в себя пространство с материалами:

- для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания (раковина и полотенце для умывания, корзинка для одевания, раздевания, предметы для стирки, глажки);
- для упражнений в быденных умениях жизненной практики (щетка, совок, ведро для собирания мусора, тряпочка, губки, сушка для белья с прищепками);
- для снятия мышечного, эмоционального напряжения (мягкий уголок, пуфик, массажные мячики, тактильные дорожки, мягкие подушки, ящик для рисования на песке)

Имеются центры физического, социально-коммуникативного развития, центр уединения.

В ДОУ педагогическим коллективом созданы специальные педагогические условия, включающие:

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с ребенком-инвалидом, соответствующих его возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослого с ребенком, ориентированного на интересы и возможности ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в специфических для него видах деятельности;

- создание условий для овладения культурно-гигиеническими навыками, навыками самообслуживания.

В группе воспитатели создают для ребенка атмосферу доброжелательности, психологической безопасности. Педагоги стремятся к безоценочному принятию ребенка, пониманию его ситуации.

В ДОУ проводится работа по оснащению материально-технической базы (методической и учебной литературы, развивающих игр, технических средств и т.д.).

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. - М.: Мозаика-синтез, 2006
2. Дружинина Л.А. «Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения». Москва – 2006г.;
3. Земцова М.И., Л.И. Плаксина «Обучение и воспитание детей с нарушением зрения в дошкольных учреждениях». Москва 1978г.;
4. Плаксина Л.И., Л.С. Сековец «Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях компенсирующего вида». Москва – 2006г.;
5. Дружинина Л.А. «Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения». Челябинск – 2008г.;
6. Дружинина Л.В. «Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения». Челябинск – 2008г.;
7. Дружинина Л.А. «Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения». Челябинск – 2008г.;
8. Плаксина Л.И. «Развитие восприятия у ребёнка». Москва – 2001г.;
9. Плаксина Л.И. «Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения». Москва – 2008г.;
10. Рубан Э.Д. «Практикум по коррекции зрения у детей в домашних условиях. Реальные методы и упражнения». Ростов-на-Дону 2009г.;
11. Микляева Н.В., Н.П. Слободяник «Коррекционно-развивающие занятия в ДОУ. Методические рекомендации». Москва – 2008г.;
12. Истратова О.Н. «Практикум по детской психокоррекции (игры, упражнения, техники)». Ростов-на-Дону – 2009г.;
13. Сековец Л.С. «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения». Москва – 2008г.;
14. Тарасов М.А. «Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет». Москва – 2005г.;
15. Нападовская В.Л. «Коррекция речевых нарушений и формирование творческих способностей у детей с нарушением зрения». Москва – 2003г.;
16. Ремезова Л.А. «Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин». Самара – 2008г.;
17. Краснощекова Н.В. «Развитие ощущений и восприятия у детей». Ростов-на-Дону – 2007г.;
18. Ковалец И.В. «Формирование у дошкольников представлений о времени». Москва – 2007г.;

Организация работы с ребенком-инвалидом в ДОУ проводится ежедневно.

К работе с ребенком-инвалидом, наряду с воспитателем, привлекаются также: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Количество времени на коррекционно-развивающие занятия со специалистами устанавливается образовательной программой.

Взаимодействие специалистов

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом ведущих линий развития ребенка и обеспечивает интеграцию социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического развития ребенка.

Воспитатель поддерживает связь с инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. Педагоги стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка и единый стиль работы в целом.

Сетка занятий составлена так, чтобы ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью. Количество занятий в неделю не превышает установленных норм.

3.3. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является **организация развивающей предметно-пространственной среды**, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка.

Характеристики развивающей предметно-пространственной среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития и интересам;
- вариативность;
- информативность.

3.4. Описание особенностей развивающей предметно – пространственной образовательной среды

Создание предметно-пространственной развивающей среды является одним из условий успешной реализации Рабочей программы. Чтобы обеспечить психологическую защищенность, развитие индивидуальности ребенка с нарушением зрения, необходимо учитывать основное условие построения среды — личностно-ориентированную модель. Позиция взрослых при этом исходит из интересов ребенка и перспектив его развития. Также основанием для создания предметно-развивающей среды в группе МАДОУ является соблюдение офтальмо-гигиенических условий, удовлетворяющих потребностям возрастной категории детей с ориентацией на опережение развития.

Мебель подобрана по ростовым показателям и расположена в соответствии с требованиями. Расстановка мебели, игрового и дидактического материала в групповых комнатах согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания.

Для достижения комфортности и безопасности обстановки во всех возрастных группах продуманы детали интерьера, созданы условия достаточной освещенности в понятие которого входит: яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения, устранение сияющего источника света, а также резких глубоких теней, приближение спектра излучения искусственных источников к спектру дневного света. При оформлении групп используются реалистическое изображение предметов и явлений.

Цветовой дизайн и оформление помогают сенсорному развитию дошкольников, создают дополнительные зрительные горизонты. Задачи оформления:

- реализовать личностно-ориентированную модель воспитания: воспитатель строит общение с детьми на равных «глаза в глаза»; ребенок может взглянуть на взрослого сверху, т.е. ломается традиция, когда ребенок смотрит на нас, взрослых, снизу вверх;

- стимулировать развитие игровой деятельности детей (игрушки, атрибуты, модульная мебель, нестандартная архитектура позволит придумывать новые сюжеты игр);

- решать задачу коммуникативного развития ребенка (развитие диалогового общения);

- реализовать потребность в движении (лазанье, прыжки, ловля, ползание);

- развить самостоятельность (вмешательство взрослых сведено до минимума).

Такой подход к организации жизненного пространства в группах создает у детей благоприятное эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми.

Предметная среда строится с учетом организации деятельности детей:

- а) в непосредственно-организованной деятельности — подбор дидактического материала, который будет соответствовать изучаемой теме;

- б) для совместной деятельности воспитателя с детьми. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материала для игры, рисования, конструирования и других видов деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами;

- в) для самостоятельной деятельности детей. Создаются условия для развития, творческого самовыражения, осознания себя, кооперации с равными без взрослых посредников, для свободного упражнения в способах действия и умениях, замысливании и реализации собственных задач.

Материалы многослойны, полифункциональны, обеспечивают занятость детей с разной степенью освоения того или иного вида деятельности. Ребенок в предметной среде свободно выбирает материалы, а предметы, в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности. В группе ведется постоянная работа над модернизацией среды, поиск более совершенных форм: оборудование кабинетов современными средствами ТСО, обогащение лабораторий для экспериментально-исследовательской деятельности детей, боковое освещение, пополнение современным дидактическим многофункциональным материалом, офтальмотренажерами, целесообразное размещение атрибутов в групповых помещениях.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающие оборудование и пр.) Все предметы доступны детям.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей. Обстановка в группах создаётся таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. В каждом центре содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Игры и упражнения, проводимые со слабовидящим ребенком

Комплекс игр и упражнений для детей младшего дошкольного возраста.

1. Раскрашивание крупных деталей рисунка (4 см) в основные цвета красный, оранжевый, зеленый.
2. Обведение контуров крупного рисунка через тонкую бумагу.
3. Наклеивание крупных аппликаций (4 см).
4. Плетение ковриков из широких полос (3-4 см) ярких цветов.
5. Сборка строительных конструкций из крупных деталей.
1. Раскрашивание более мелких деталей рисунка (2-3 см).
2. Выполнение аппликационных работ (2-3 см).
3. Плетение ковриков из полос шириной 2 см.
4. Работа с конструкторами.
5. Рассматривание рисунков крупного размера.
6. Игры с мозаикой.
1. Раскрашивание мелких деталей рисунка.
2. Аппликации (размером менее 2 см).
3. Плетение ковриков из полос шириной менее 2 см.
4. Конструирование из мелких деталей.
5. Обнаружение простых ошибок в рисунке (машина без колес).
6. Построение рисунков из мозаики.
7. Лепка из пластилина на наглядном материале (овощи, фрукты).
8. Нанизывание бус диаметром до 1 см на леску.
1. Рисование круга, треугольника, раскрашивание их, обведение контуров мелких рисунков через тонкую бумагу.
2. Наклеивание аппликаций до 1 см.
3. Плетение ковриков из полос до 1 см.
4. Конструирование из мелких деталей.
5. Обнаружение ошибок в рисунке с мелкими деталями (дом без трубы).
6. Построение мелких рисунков из мозаики.
7. Лепка из пластилина мелких фигур.
8. Нанизывание на леску бус размером менее 1 см.

**Комплекс игр и упражнений для
детей старшего дошкольного возраста.**

1. Раскрашивание крупных деталей усложненных рисунков (животные).
2. Обведение контуров крупного рисунка через тонкую бумагу.
3. Плетение ковриков из полос основных цветов и их оттенков (ширина полос до 2 см).
4. Лепка крупных животных из пластилина.
5. Работа с крупным строительным материалом.

1. Раскрашивание более мелких деталей рисунков и обведение контуров

рисунков через тонкую бумагу.

2. Плетение ковриков из полос цветной бумаги шириной до 1,5 см.
3. Лепка из пластилина более мелких фигур-
4. Работа с пластмассовым конструктором.
5. Работа с мозаикой.
6. Нанизывание бус основных цветов диаметром до 5 см на леску.
7. Обнаружение различий в двух крупных рисунках.

1. Обведение мелких деталей рисунка через тонкую бумагу и раскрашивание их, не выходя за контуры. Рисование геометрических фигур.

2. Плетение ковриков из полос цветной бумаги шириной до 1 см.
3. Лепка мелких фигур.
4. Работа с более мелким конструктором.
5. Построение рисунков из мозаики.
6. Нанизывание бус диаметром до 1 см на леску, чередуя по цвету.
7. Обнаружение ошибок в рисунке.
8. Разгадка ребусов в детских журналах.

1. Работа с тетрадью в клетку, обведение клетки, ее закрашивание, не заходя за контуры.

2. Составление орнамента из клеток.
3. Плетение ковриков из полос цветной бумаги шириной 0,5 см и менее.
4. Лепка мелких фигур.
5. Работа с мелким конструктором.

Зрительные нагрузки подбираются педагогами так, чтобы они одновременно удовлетворяли лечебно-офтальмологическим и педагогическим требованиям, то есть вызывали у детей интерес к занятиям и способствовали решению конкретных лечебных задач.

Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящим ребенком

Цель: учить узнавать предметы в разных модальностях (цветном, контурном, силуэтном). Упражнять в назывании картинок таблицы. Различать, выделять, называть, сравнивать величину размеров. Соотносить цветные и силуэтные изображения.

Наглядный материал: карточки с силуэтным изображением предмета из таблицы.

Методика проведения. Одним из способов достижения этой цели является дидактическая игра, которая, являясь основным видом детской деятельности младших дошкольников, соответствует детским потребностям и интересам, поэтому обучение через игру способствует психическому развитию ребенка. Используются игры и игровые упражнения: «Найди пару», «Чья это тень», «Наложи цветное изображение на силуэтное, «Узнай, найди у себя и покажи то, что я показала тебе на таблице».

Упражнение №1. «Назови картинку».

Задание: Педагог обращается к детям: «Мы сегодня будем называть все картинки на таблице. Назови картинки на верхней строчке таблицы». Дети узнают предметы в силуэтном изображении и называют картинки в каждой строчке таблицы.

Упражнение № 2. «Соедини контурное и силуэтное изображения».

Задание: Для усложнения задания можно предложить картинки из настольно-дидактического пособия «Лото-зоопарк». Дети с высоким уровнем развития выполняют задание по соединению силуэтного и контурного изображения предмета: «Соедини лошади в контурном и силуэтном изображении» (накладывание картинок и проговаривание). «Назови, кто на каком транспорте едет (по форме, по цвету)».

Примечание: если ребенок не называет картинки, ему можно предложить их показать из набора таких же картинок, как на таблице: «Найди среди картинок такую же, как у меня, и покажи».

Упражнение № 3. «Обведи контур предмета и раскрась».

Задание: Закрашивание рисунков карандашами. Педагог предлагает ребенку обвести фломастером по трафарету контур любого предмета и закрасить его цветными карандашами. Такое упражнение готовит руку к письму.

Приложение: Детям младшего дошкольного возраста предлагается обвести контур предмета по внутреннему трафарету, а старшего дошкольного возраста — по внешнему.

Упражнение № 4. «Прокати цветной шарик по лотку» (автор Медведь Л.И.). Упражнения «Лоток с шарами». Игра-упражнение проводится на столике. Дети рассаживаются так, чтобы один ребенок катал шар по лотку, а другой с противоположной стороны ловил его.

Суть упражнения заключается в фиксации разноцветного шара, катящегося по лотку на небольшом расстоянии (40 см длины лотка). В упражнении могут

участвовать несколько детей. Длительность упражнения по желанию детей (5-8 минут).

Младшая и средняя группа

Формирование предметных представлений. Обведи по контуру кораблик. Назови картинки на таблице. Волшебный мешочек. Кто что любит есть. Составь из частей картинку. Что это? У кого такой предмет? Чей силуэт? Чей это контур? Разложи по местам (совмещение). Чего не хватает? Найди такие же игрушки. Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное). Найди предмет в группе по контурному и силуэтному изображению. Что изменилось? Найди пару.

Формирование представлений о сенсорных эталонах. Закрой фишкой огоньки, которые загораются в разных местах. Найди круги всех размеров и закрой фишками. Найди круглые предметы. Обведи по контуру мяч, шар. Найди все маленькие предметы (большие). Посчитай, сколько больших и маленьких кругов. Подбери одинаковые по форме, цвету. Сравни цвет. Составь башенку, матрешку. Размести матрешек по росту. Нарисуй ленточки разной длины. Найди предмет такой же величины. Найди каждому шарiku свою ниточку. Составь цветной коврик из квадратов. Найди, что здесь красное (зелёное, синее, жёлтое).

Развитие навыков ориентировки (на самом себе, относительно себя). Возьми в левую руку игрушку. Кто от тебя слева? Поставь игрушку на верхнюю полку. Покажи, где у тебя голова (руки, ноги). Где у тебя перед, зад? Что находится у тебя впереди, сзади? Что видишь сверху, внизу? Возьми в правую (в левую) руку карандаш. Помаши правой (левой) рукой. Положи в правый карман витаминку. Положи в левый карман платочек. Расстегни верхнюю пуговицу.

Развитие внимания, памяти. В чем ошибся художник? Соедини детали. Лабиринты. Что неверно нарисовано? Чего не хватает?

Развитие речи. Пойми и назови. Угадай, кто как кричит. На чем играю?

Старшая и подготовительная группа.

Формирование предметных представлений. Предметное лото. Найди и назови такую же картинку. Подбери к дереву листья. Подбери вторую половину. Узнай, что нарисовано. Дорисуй по точкам. Найди к контурным изображениям цветные предметы. Что неправильно раскрасил художник? Найди в рисунке ошибки. Найди пару. Что изменилось? Составь целый предмет. Найди по части. Дополни изображение (дорисуй). Найди вторую половину, составь узор из мозаики. Совмести изображение. Обведи и заштрихуй. Соедини детали. Найди все похожие предметы (группировка по отдельным признакам).

Формирование представлений о сенсорных эталонах. Подбери по цвету и оттенкам. Найди свой цвет и опенок. Разложи по цвету, форме. Нарисуй большой, маленький мяч. Собери узор. Раскрась картинку. Найди, что вокруг фиолетовое. Что-то в рисунке неправильно (цвет предмета). Найди для каждого животного домик. Сравни елочки по высоте. Какую дорожку быстрее

перепрыгнуть? По какой дорожке быстрее дойдешь до домика? Разложи кольца от большого к маленькому. Найди предметы такой же формы.

Развитие навыков ориентировки (на самом себе, относительно себя).

Что на рисунке слева, справа. Нарисуй схему по словесному описанию. Где находится? Покажи, где у тебя правый, левый рукав. Расставь игрушки так же, как на картинке. Что изменилось? Пройди направо и возьми игрушку в шкафу. Возьми на полке книгу, которая находится слева от зайца. Попрыгай на правой (на левой) ноге. Покажи у куклы правую (левую) ногу. Скажи, где звенит колокольчик. Найди секрет (выполнения действий и схемы-пути). Расскажи, где и что находится (относительно тебя). Встань так, чтобы справа было окно. Разложи предметы по схеме. Что слышишь вокруг?

Развитие внимания, памяти.

Что изменилось? Парные картинки. Угадай, где спрятано. Дорисуй изображение.

Развитие речи.

Словесно обозначь расположение объектов. Занятия по нанизыванию бус, обводку через кальку контурных изображений, выкладывание из мозаики и т.д. Маленьким детям для обводки даются простые крупные предметы (шар, мяч, яблоко, флажок и т.д.), детям постарше — сюжетные картинки. В период лечения методом прямой окклюзии у детей на косящем глазу очень низкая острота зрения, поэтому при рисовании и для обводки следует использовать трафареты, контурные изображения. Очень интересны задания на рассматривание, обводку картинок через освещенный экран.

Во все общеобразовательные занятия индивидуально включаются упражнения для развития зрения и зрительного восприятия (выделение формы, цвета, величины и пространственного положения предметов). В процессе таких упражнений дети учатся сличению, узнаванию, классификации предметов по их основным признакам. Используются следующие дидактические игры: «Найди такой же предмет» (по форме, цвету, размеру), «Найди различия в предметах, рисунках», «Подбери одинаковые предметы» (по цвету, размеру), «Что от тебя ближе, что дальше», «Составь из частей целое». Детям младшего возраста рекомендуется использовать игры с матрешками, пирамидками, игрушками-вкладышами, например: «Собери башенку», «Собери пирамидку», «Собери корзинки», «Составь матрешку». Нанизывание бус, шаров, плетение следует использовать с игровым компонентом: «Кто скорее нанижет шары», «Наряди куклу в бусы» и др. Один из вариантов методик — воспроизведение изображений по образцу при непосредственном его восприятии, краткосрочном предъявлении, по словесному описанию и собственному представлению предмета. Все эти упражнения способствуют развитию различительных возможностей зрения, моторики рук, зрительно-моторной координации.

Игры и упражнения для формирования способности к передвижению проводимых инструктором по физической культуре

«Догони колокольчик»

Цель: развитие быстроты, ловкости, умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков-10-12 человек.

Инвентарь: колокольчик.

Инструкция: Площадку для игры следует обозначить осязательными ориентирами. Из числа играющих выбирают две пары водящих. Одному из игроков дают в руки колокольчик. Игрок с колокольчиком убегает от водящих, а те стараются окружить его, сомкнув руки. Это может сделать одна или обе пары водящих.

Игрок с колокольчиком в момент опасности имеет право передать (не бросить) колокольчик кому-либо из участников игры.

Пойманный игрок и тот, от которого он перед этим принял колокольчик, заменяют одну из пар водящих. Колокольчик вручают наиболее ловкому игроку, и игра продолжается.

Вариант(игра для слабовидящих и зрячих):

Вместо колокольчика используется колпак на голову. Ловить можно только того, у кого колпак на голове. Такая игра будет называться «Берегись, Буратино!»

«Коршун и наседка»

Цель: развитие быстроты, координации движений и умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков-не более 10-12 человек.

Инвентарь: два озвученных браслета или колокольчика, верёвка или канат.

Инструкция: Из играющих детей назначают коршун и наседка, все остальные – цыплята. Цыплята становятся в колонну в полушаге друг от друга и берутся одной рукой за общую верёвку или за пояс впереди стоящего игрока. Наседка становится первой, коршун надевает на руку браслет (колокольчик) и встаёт лицом к наседке на расстоянии 1-2метра.

По сигналу взрослого коршун старается обогнать колонну игроков и поймать последнего цыплёнка. Наседка мешает коршуну, преграждая ему путь. Последний цыплёнок считается пойманным, если коршун коснулся его рукой. Независимо от того, удалось коршуну поймать цыплёнка или нет, через 40-50 секунд игра останавливается, и назначают новые коршун и наседка.

Методические указания:

-«Цыплятам» нельзя отрывать руку от каната.

-По заранее оговорённому сигналу игроки прекращают игру.

-«Наседка» не имеет права хватать «коршуна» за руки.

-Следует напомнить игрокам, чтобы они крепко держались за канат или пояс впереди стоящего игрока и соблюдали тишину.

-Игра отличается большой интенсивностью, поэтому она не должна быть продолжительной.

Игры на развитие сенсорных систем

«Ногой по мячу»

Цель: развитие равновесия и точности движений, ощущения пространства при отсутствии зрительного контроля.

Количество игроков может быть любым.

Инвентарь: волейбольный мяч.

Инструкция: В шести шагах от игрока помещается волейбольный мяч. Водящему завязывают платком глаза. Затем, поле поворота на 360°, он должен подойти к мячу и ударить по нему ногой. Играют по очереди несколько раз. Выигрывает тот, кто большее количество раз, попал по мячу.

«Паровозик»

Цель: развитие внимания, координации движений, умения обращаться с предметом, освоение симметричных и асимметричных движений.

Игра проводится с группой детей из 5—6 человек.

Инвентарь: две гимнастические палки или гладкие рейки.

Инструкция. Все участники выстраиваются в колонну, хватом сверху берут рейки в правую и левую руки. Впереди и/или сзади встает ведущий. По команде начинаются синхронные движения руками вверх-вниз, вперед-назад, обеими руками или порознь. Во время движений дети имитируют звук паровоза «чух-чух-чух».

«Догони меня»

Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве на движущийся звук.

Игра проводится вдвоем: взрослый и ребенок.

Инвентарь: площадка без препятствий размером 5х5 метров, колокольчик.

Инструкция. Взрослый берет на себя роль ведущего. С помощью колокольчика, озвученного мяча или бубна он издает постоянный звук и убегает от ребенка, а тот в свою очередь догоняет ведущего, ориентируясь на звук.

«Попади в мишень»

Цель: развитие слуховой памяти и меткости.

Игра проводится с группой из четырех и более детей.

Инвентарь: мишень, издающая при попадании характерный звук, корзина с мячами.

Инструкция. Дети выстраиваются в колонну. На линии старта стоит корзина с мячами небольшого размера. Перед броском каждого игрока водящий издает кратковременные звуковые сигналы мишенью (или постукиванием рядом с ней).

Затем ребенок бросает мяч в цель по памяти. При попадании в цель раздается звук, а ребенок получает один балл. Если бросок был неудачным, следует подвести ребенка к самой мишени и дать потрогать ее. После этого право броска переходит к следующему игроку. Побеждает тот, кто быстрее всех наберет 5 баллов.

«Найди мячик»

Цель: развитие способности ориентироваться на локализованный звук без посторонней помощи.

Игра проводится вдвоем: взрослый и ребенок.

Инвентарь: озвученный мяч (с бубенчиком внутри).

Инструкция. Ведущий прячет мяч или прячется вместе с мячом. После того как мячик спрятан, ребенок отправляется на его поиски.

Методические указания. Мяч может быть фабричного производства со вшитым внутрь бубенчиком либо изготовлен своими руками из ткани и бубенчика. Пока мячик прячут, ребенок стоит, закрыв уши, чтобы не слышать звука мяча и шагов ведущего, потом ведущий открывает ребенку уши.

Игра проводится до четырех раз: при локализации звука справа, слева, спереди и сзади. Во время поисков у ребенка на пути не должно быть препятствий.

Игры и упражнения для формирования способности к ориентации **проводимых музыкальным руководителям**

Развитие слуховой и пространственной ориентировки

«Кто в домике живет» - раздаем детям по пять карточек с изображением животных (медведь, заяц, волк, лиса, мышка). Звучит музыка, изображающая этих животных. Дети должны по слуху определить о ком рассказывает эта музыка, выбрать карточку и занять соответствующий домик.

«Узнай, какой инструмент звучит» – за ширмой стоят инструменты (погремушка, дудочка, барабан) – дети по слуху должны определить, какой инструмент прозвучал. Это вариант для младших групп. В старших группах мы задание усложняем: увеличивается количество музыкальных инструментов, а также дети должны закрытыми глазами определить в какой стороне зала звучит инструмент (справа, слева, спереди, сзади).

«Найди свою игрушку» – расставляем по залу игрушки (желательно больших размеров и яркие), дети подходят к ним, рассматривают их. Звучит музыка, дети бегают по залу и по команде «Зайчик в гости пригласил», подбегают к игрушке зайчика и т.д. Игра повторяется несколько раз, пока дети не обойдут всех персонажей. В старших группах дети строятся в колонны (учитывается сторона окклюзии), маршируют под музыку и соответственно по команде поворачиваются к названной педагогом игрушке. К ориентировке в пространстве добавляется еще и построение по квадрату.

«Бабочки»

Цель: развивать пространственную ориентацию.

Материал: крупные рисунки цветов красного, желтого, синего и белого цвета

Ход игры

На полу разложены рисунки цветов.

Педагог (поет): Бабочки летали у лесной полянки

Крылышки устали, нет ли где тут лавки

(Дети бегают под музыку, машут руками, изображая бабочек)

Отдохнуть бы нам чуток, сядем лучше на цветок

Мы же крошки бабочки, нам не нужно лавочки

Дети останавливаются

Педагог (говорит с вопросительной интонацией):

Где любимый наш цветок,

Красный цветик огонек?

Дети ищут цветок красного цвета, стайкой приседают около него. Игра повторяется

Где любимый наш цветок,

Желтый сладенький медок?
Где любимый наш цветок,
Синий яркий лепесток?
Где любимый наш цветок,
Белый, длинный лепесток?

«Что в корзиночке моей»

Цель: Стимулировать детское творчество, развивать ориентацию в пространстве, координацию движений.

Материал: Корзинка, игрушки: лягушка, мишка, мышка, кошечка, зайка, птичка, петушок. Запись маленьких характерных фрагментов музыки для каждого персонажа

Ход игры

Педагог держит в руках корзинку с игрушками, накрытую платочком и поет

Что в корзиночке моей,

Отгадай-ка поскорей!

Педагог достает лягушку

Как лягушка скачет?

Правильно, как мячик

Дети прыгают

Что в корзиночке моей,

Отгадай-ка поскорей!

Толстый мохнатый

Мишка косолапый

Педагог достает мишку, дети идут в развалочку

Что в корзиночке моей,

Отгадай-ка поскорей!

Крошечка трусишка

Серенькая мышка

Педагог достает мышку, дети бегают мелкими шажками по залу.

Что в корзиночке моей,

Отгадай-ка поскорей!

Хитрая немножко

Ласковая кошка

Педагог достает кошку, дети ходят мягким шагом с носочка, мяукают

Что в корзиночке моей,

Отгадай-ка поскорей!

Беленький и чистый

Заинька пушистый

Педагог достает зайчика, дети прыгают на двух ногах

Что в корзиночке моей,

Отгадай-ка поскорей!

Маленькая птичка

Звонкая синичка

Педагог достает птичку, дети бегают по залу, машут ручками

Что в корзиночке моей,

Отгадай-ка поскорей!

В шелковом жилете

Петушок наш – Петя

Педагог достает петушка, дети ходят высоко поднимая колени, кукарекают

«Путешествие на поезде»

Цель: Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве.

Материал: свисток

Ход игры

Дети сидят на стульчиках. У ведущего – взрослого есть свисток. Ведущий начинает «путешествие на поезде» отбивая ладонями характерный ритм «чух-чух-чух». Дети присоединяются к нему. Ведущий отбивает ритм вначале медленно, затем убыстрая. Когда поезд достигает максимальной скорости, ведущий свистит в свисток и. Свист означает, что поезд должен так же равномерно сбавлять скорость и в конце концов остановится.

Художественные произведения, используемые для формирования у детей культурно-гигиенических навыков и воспитания самостоятельности в самообслуживании

Народные песенки, потешки

1. «Ой, ладушки-ладушки, испечем оладушки!»
2. «Умница, Катенька, ешь кашку сладеньку...»
3. «Уж я Танюшке пирог испеку...»
4. «Травка-муравка со сна поднялась...»
5. «Сорока - сорока»
6. «Дай, молочка, буренушка...» (чешская народная песенка)
7. «Ты пасись, коровка, дольше...» (литовская нар.пес)
8. «Отличные пшеничные» (шведская нар.пес)
9. «На мельнице» (немецкая нар.пес)
10. «Пирог» (венгерская)

Писатели – детям

1. «Кто скорее допьет» С. Капутикян»
2. «Хозяюшка» В. Донникова
3. «Медвежатки» Г. Бойко
4. «Вкусная каша» З. Александрова
5. «Три каравая» И. Дружников
6. «Маша обедает» С. Капутикян
7. «Обновки», «Башмаки» А. Барто
8. «Наступили холода» А. Барто
9. «Научу обуваться я братца» Е. Благинина
10. «В рукавичках маленьких...» З. Александрова
11. «Где мой пальчик» Н. Саконская
12. «Катя в яслях» З. Александрова

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 239564588237167604692681941402602000088068307126

Владелец Муромцева Светлана Владимировна

Действителен с 20.09.2022 по 20.09.2023