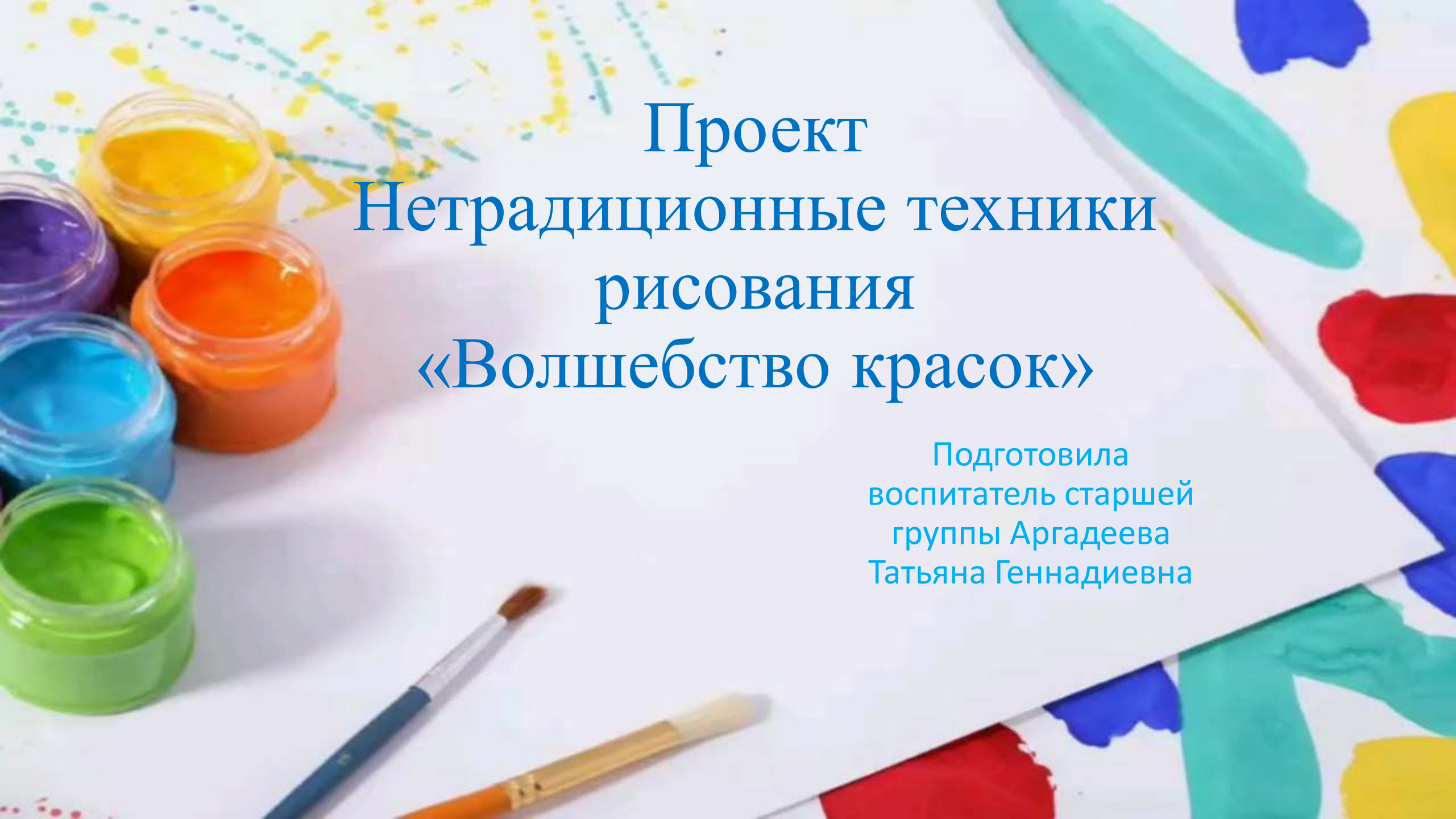
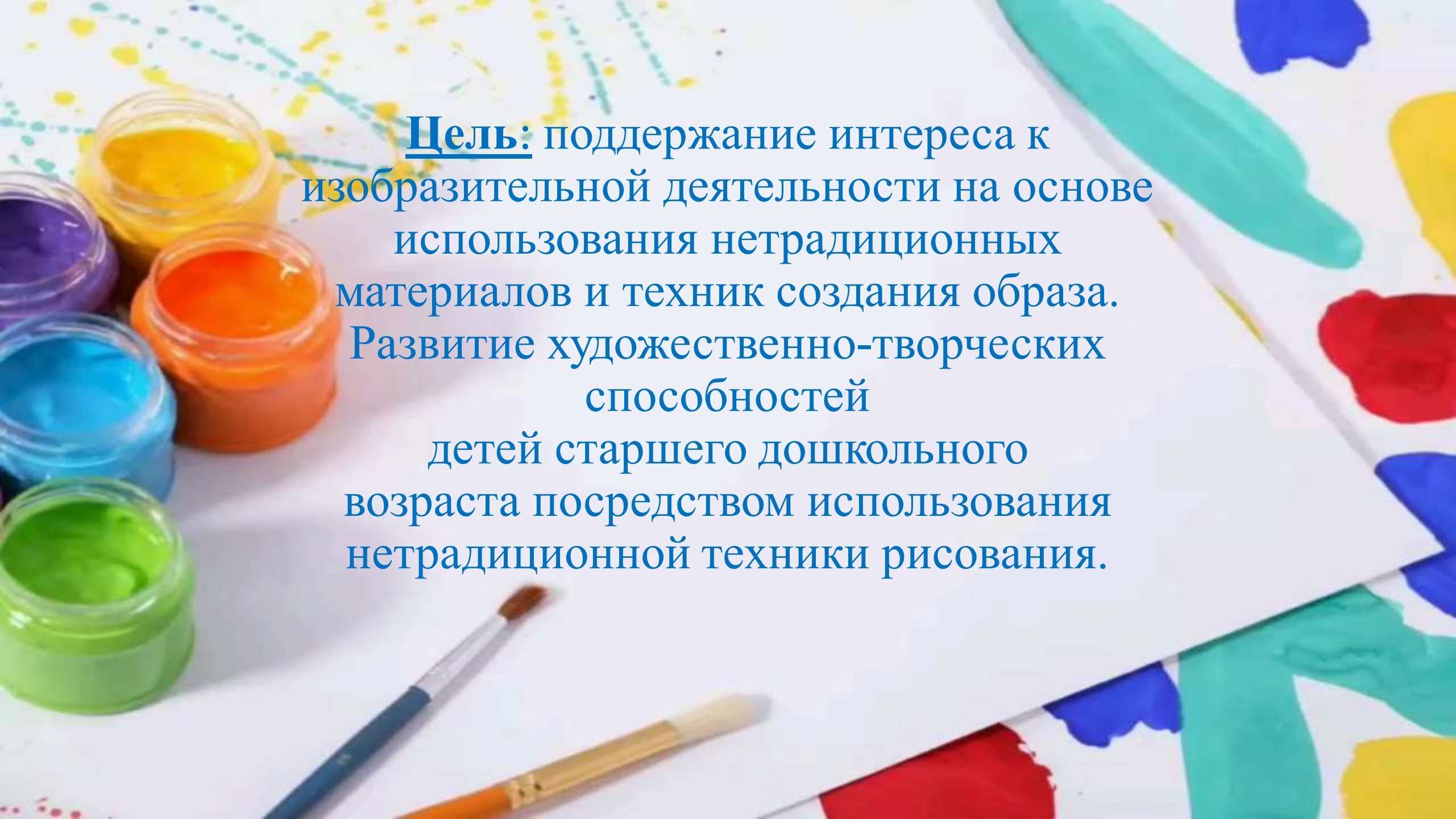


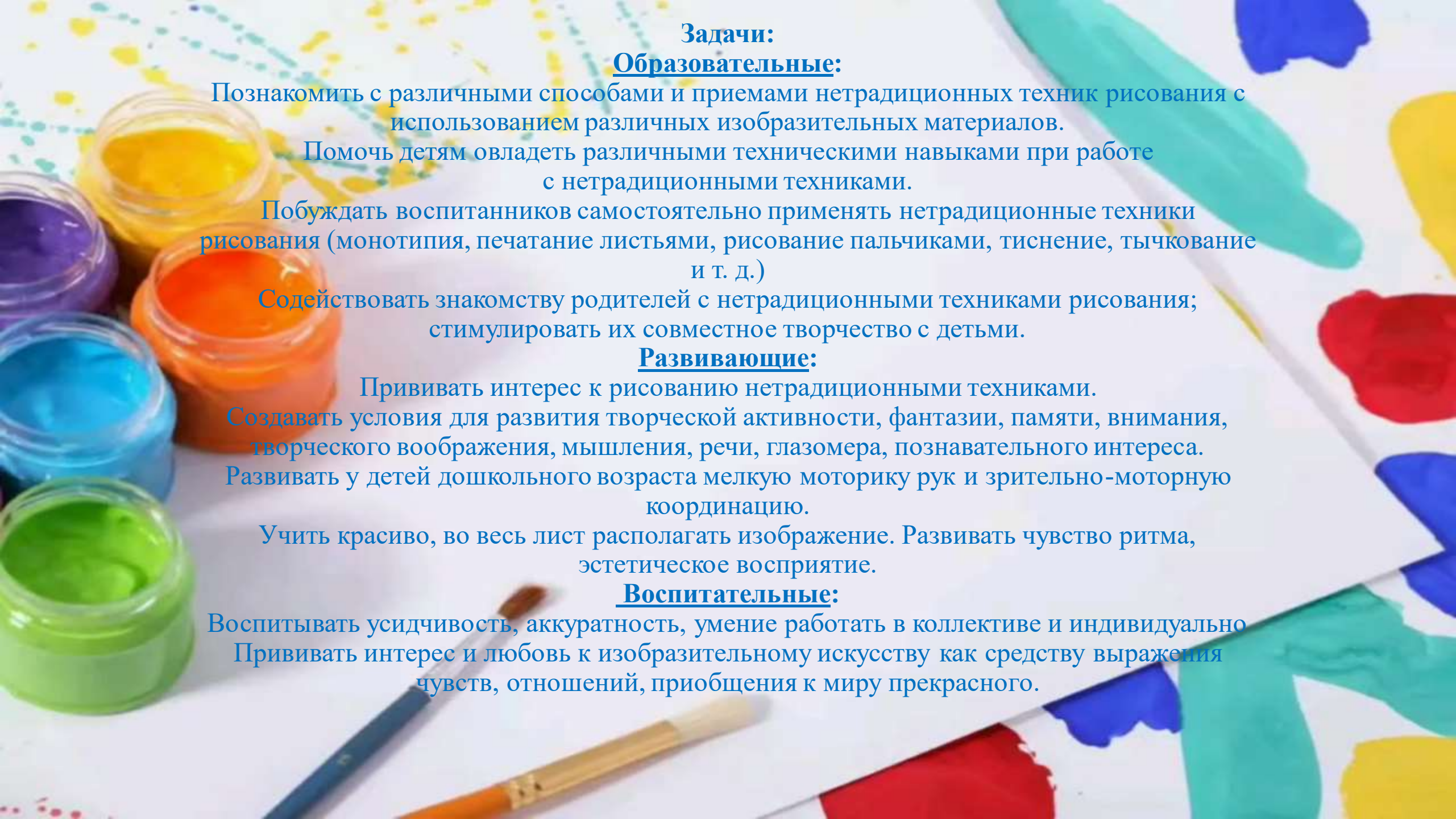
The background of the slide is a close-up photograph of art supplies. On the left, there are several small, clear plastic pots of paint in various colors: yellow, orange, blue, green, and purple. In the center, two paintbrushes with wooden handles and blue or orange ferrules are lying on a white surface. On the right, a white palette is visible with large, vibrant strokes of paint in red, yellow, blue, and green. The overall scene is bright and colorful, suggesting a creative and artistic environment.

Проект Нетрадиционные техники рисования «Волшебство красок»

Подготовила
воспитатель старшей
группы Аргадеева
Татьяна Геннадиевна

The background of the image shows various art supplies on a white surface. On the left, there are several small, clear plastic pots containing different colored paints: yellow, orange, blue, green, and purple. Some paint has been splattered around these pots. On the right side, there are larger, more abstract paint strokes in teal, blue, red, and yellow. At the bottom, two brushes are visible: one with a dark blue handle and another with a light-colored handle. The text is centered over this artistic background.

Цель: поддержание интереса к
изобразительной деятельности на основе
использования нетрадиционных
материалов и техник создания образа.
Развитие художественно-творческих
способностей
детей старшего дошкольного
возраста посредством использования
нетрадиционной техники рисования.



Задачи:

Образовательные:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т. д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

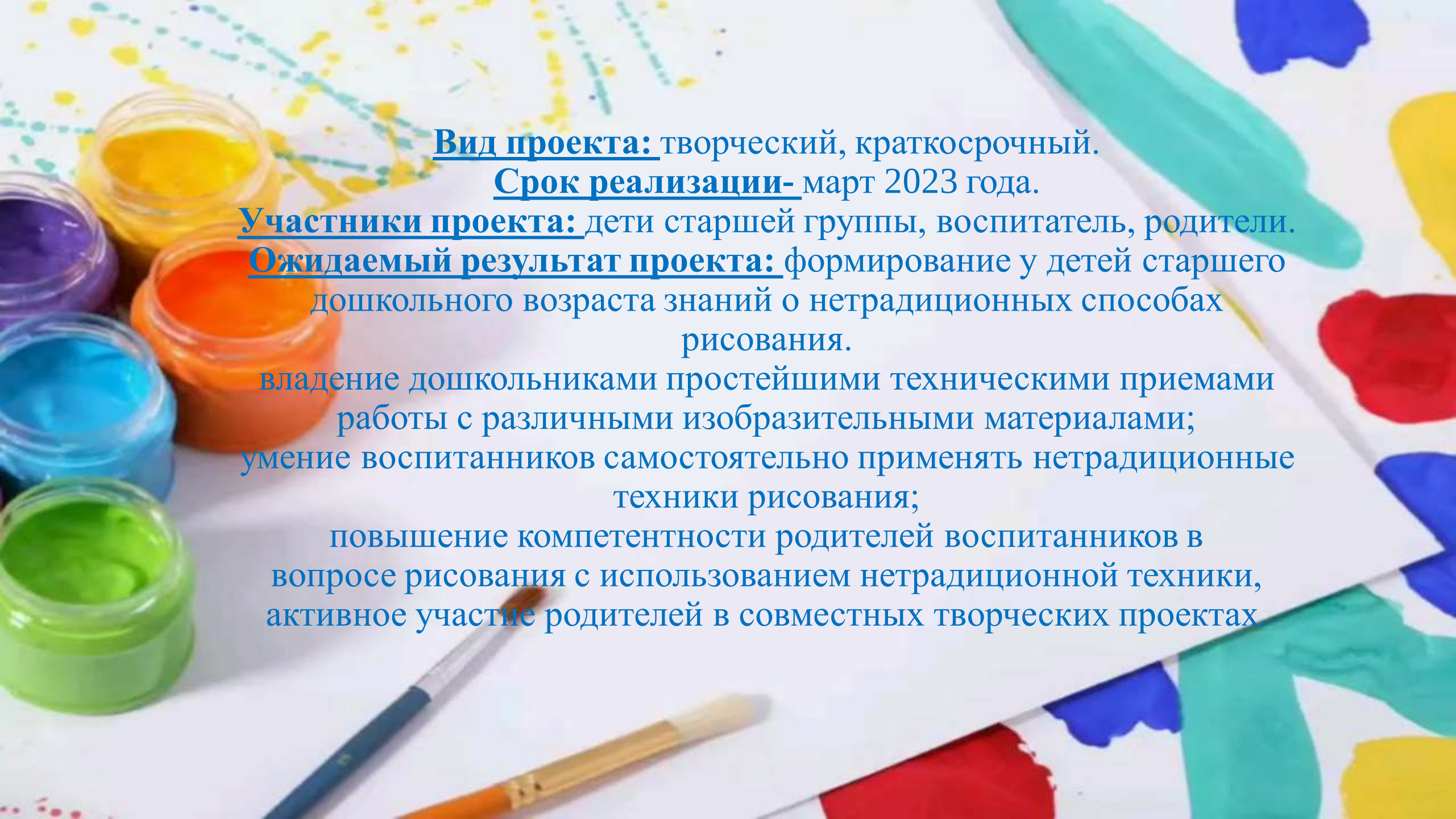
Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

The background of the image features a collection of small, clear plastic pots containing various colors of paint, including yellow, orange, red, blue, and green. To the right, a portion of a white artist's palette is visible, with several colors of paint already applied to its wells. The overall scene is set against a light, textured background, suggesting a creative workspace.

Вид проекта: творческий, краткосрочный.

Срок реализации- март 2023 года.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Ожидаемый результат проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Актуальность

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Этапы работы:

1. Организационный

Разработка проекта.

Подбор материала для художественной деятельности.

Разработка тематического плана мероприятий.

Подбор иллюстраций, фотографий.

Подбор материала для родителей.

2. Основной.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (*совместная деятельность с детьми*).

Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий.

Игры: «Угадай, что я нарисовала», «Удивительная ладонь», «Подбери изображение к игрушке»...

Оформление выставки.

Работа с родителями.

Проведение анкетирования для родителей на тему: «*Любит ли Ваш ребенок рисовать?*»

Консультация для родителей «*Использование нетрадиционных техник рисования с детьми*»,

«*Рисование нетрадиционными способами*».

3. Заключительный.

Ознакомление родителей с результатами реализации проекта.

Ознакомление воспитателей ДОУ (*презентация*).

Вывод:

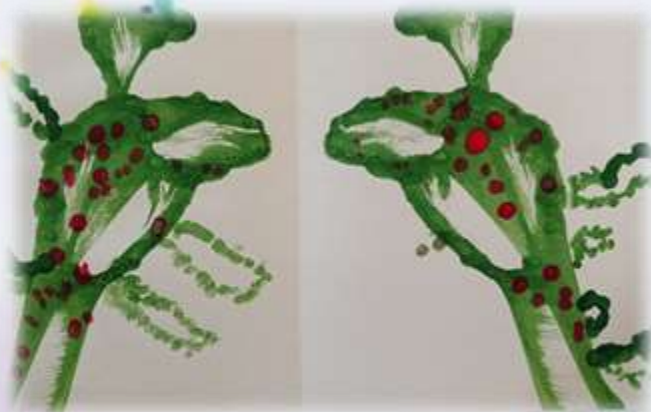
Опираясь на данные проекта, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у детей мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения, что доставляет детям большую радость и удовольствие от проделанной работы.

В следствии направленной и систематической работы по изобразительной деятельности в нетрадиционной технике рисования были получены видимые положительные результаты: дети приобрели знания о нетрадиционных изобразительных материалах; начали применять различные техники в своих работах. Их рисунки стали более выразительными и творческими, улучшилось качество изображения, стал виден индивидуальный подход к изобразительной деятельности.









[illegible]